

# Spør af en drage

Kunstudstilling for børn af Pia Gredal og Svend E. Kristensen  
Nikolaj Udstillingsbygning. 19. november 2005 - 15. januar 2006

## ÅRETS BØRNEUDSTILLING STÅR I DRAGENS TEGN

Det er dragen som gigantisk krop og mytisk væsen, der er på spil i Pia Gredals og Svend E. Kristensens skulpturelle installation. Mundhule, øjne, drageæg, vinger, hale og blod udgør adskilte områder, som man kan udforske med krop og hovede, men aldrig overskue på én gang.

Selve udstillingen er fragmentarisk opbygget og indbyder til, at man går på opdagelse i dragens univers. Man kan kravle op på dragens ryg, ud af dragens æg og – hvis man tør – ind i dragens gab. Undervejs møder man suset fra dragens vinger, styrken fra dragens blik og lyden fra dragens hjerte.

»Landskabet« omkring den splittede krop byder på vinde, lysspil, smalle passager og en oldtidshøj, og i landskabet er de gamle kulturer fra Mesopotamien, Egypten, Grækenland, Kina, Indien og Norden repræsenteret ved hver deres kosmiske dragemytologi.

Den elektroniske lydside spiller en stor rolle på udstillingen. Åndedrættet fra dragen kan fx høres i hele Nedre Galleri, mens andre dramatiske lyde bogstavelig talt skal findes. De besøgende kan således lytte, føle og høre sig frem – og endelig får man mulighed for at selv at tegne og fortælle i det åbne tegneværksted.

Da dragen bor i fantasiens og eventyrets verden, lægger udstillingen også op til højtlesning af eventyr for børnene og til at give dem mulighed for selv at læse fortællinger og eventyr om drager. I et særligt læserum – en pudepolstret 'læsegrotte' får børnene derfor rum til at fordybe sig i det omfattende udvalg af børnebøger om drager.

## FERNISERING FOR DE MODIGE

Fernisering lørdag d. 19. november kl. 12 – 14 med lidt usundt slik og oplæsning for børn og andre modige sjæle:

Kl. 12.30 læser Kenneth Bøgh Andersen op af sin historie *trolldmandens hat*.

**ALLE ER VELKOMNE – ISÆR BØRN.....**

Svend E. Kristensen vil være til stede til ferniseringen.

## PRESSEFOTO M.M.

For pressefoto, rundvisning, interview med Svend E. Kristensen eller anden uddybende information, kontakt venligst Christina Helvad, [pr@nikolaj-ccac.dk](mailto:pr@nikolaj-ccac.dk)

For skoleklasser arrangeres et intensivt formidlingsprogram. Se mere på [www.nikolajudstillingsbygning.dk](http://www.nikolajudstillingsbygning.dk)

Se i øvrigt:

[www.nikolajudstillingsbygning.dk](http://www.nikolajudstillingsbygning.dk) / [www.medietogmasken.dk](http://www.medietogmasken.dk) / [www.kennethboeghandersen.dk](http://www.kennethboeghandersen.dk)

Det er 7. år i træk at Nikolaj Udstillingsbygning åbner en kunstudstilling tilrettelagt og formidlet særligt for børn. I et både sanseligt, intellektuelt og kreativt læringsrum kan de 6 - 10 årige sammen med Nikolajs undervisere prøve kræfter med samtidens kunst og kultur. Udstillingen og undervisningen lægger op til samarbejde mellem danskfaget og billedkunst og udfordrer og skærper børnenes fantasi, kritiske refleksion samt deres sproglige og visuelle kompetencer.

Pia Gredal er uddannet maler og grafiker fra Det Fynske Kunstakademi og har i mange år fungeret som formgiver og fortæller i Gadesjakket og Odense Fortællekrede. Svend E. Kristensen er performancekunstner og har igennem 10 år været tilknyttet Von Heiduck-teateret. I de seneste år har han dannet sit eget sansekunstteater. Desuden har skulpturgruppen Los Mutantes, lydkunstner Peter Kyed og designer Esben Banke ydet forskellige bidrag til sanseudstillingerne.

Udstillingen er skabt i samarbejde med Brandts Klædefabrik, som tidligere har vist den under titlen *Dragen - man ser den aldrig helt...*